

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

(ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2021 №1

Утверждено приказом ГБОУ ЛО
«Приморская школа-интернат»
от 31.08.2021 № 108-од

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«От лоскутка к лоскутку»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ополченцева Татьяна Владимировна
Педагог дополнительного образования

Доведено
до сведения педагогических
работников 31.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «От лоскутка к лоскутку»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От лоскутка к лоскутку» художественной направленности разработана на основе:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р).
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Это означает, что любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

Данная программа имеет художественную направленность. Разработана непосредственно для реализации в ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Программа «От лоскутка к лоскутку» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, расширению кругозора. Детям предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, приобретения навыков работы с необходимыми материалами и инструментами, оборудованием. Данная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей ремонта одежды, мастерской работы на швейной машине, изготовления сложных швейных изделий. Не воспитывает чувство стиля и красоты. Программа направлена на формирование интереса к занятиям по рукоделию, выработке умений и навыков практического использования материалов и инструментов, развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе. Главная цель педагога - сделать труд источником нравственной красоты и совершенства ребенка. Что имеет большое значение в дальнейшей жизни обучающихся с ОВЗ.

Новизна данной программы заключается в ее вариативности. Календарно-тематический план составляется на каждый год индивидуально, в соответствии с запросами школы, контингентом обучающихся, состоянием их здоровья, возможностей.

Возраст обучающихся

На основании локального нормативного акта: программа «От лоскутка к лоскутку» художественной направленности рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, 14 - 17 лет, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «От лоскутка к лоскутку» художественной направленности 1 год обучения.

Количество часов по программе: 153 часа, каждое занятие по 1,5 часа 3 раза в неделю.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «От лоскутка к лоскутку» художественной направленности (руководствуясь частью 1 статьи 75 273-ФЗ):

Оказание помощи в приобретении социального опыта, трудовых навыков и умений для адаптации в жизненном пространстве. Создание условий для развития мотивации обучающихся на творчество.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «От лоскутка к лоскутку» художественной направленности (руководствуясь пунктом 3 Приказа № 196, пункта 1-3 статьи 2 273-ФЗ):

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать в детях умение работы в коллективе, отвечать перед коллективом за выполненную работу.

Обучающие:

- ✓ Обучить простейшим основам материаловедения.
- ✓ Обучить детей технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, работе на швейной машине.
- ✓ Обучить четко выполнять инструкцию по выполнению швейных операций.

Развивающие:

- ✓ Развивать аккуратность и усидчивость в работе.
- ✓ Развивать настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных целей.

Педагогическая целесообразность. В ходе реализации программы обучающиеся овладевают элементарными умениями и навыками, необходимыми при выполнении несложных швейных работ. Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствует развитию мелкой пальцевой моторики, координации рук и глаз. Для детей с ОВЗ труд – основной способ адаптации в жизни. Программа учитывает возрастные, интеллектуальные и психофизические особенности ребенка.

Актуальность. Программа «От лоскутка к лоскутку» актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогические принципы:

- ✓ Уважение к ребенку, как к активному субъекту воспитания и развития.
- ✓ Дифференцированный подход к каждому ребенку.
- ✓ Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
- ✓ Принцип систематичности и последовательности в образовательном процессе.

2. Планируемые результаты освоения программы

Время проведения контроля	Какие ЗУН контролирует	Формы проведения контроля
Сентябрь	Желание изготавливать швейные изделия	Беседа
Декабрь	<u>Знать:</u> ✓ правила поведения на занятиях, ✓ правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами. <u>Уметь:</u> ✓ пользоваться колющими и режущими предметами, ✓ различать ткань по составу ✓ подготавливать материалы к работе	Опрос, практическое выполнение
Май	<u>Знать:</u> ✓ правила поведения на занятиях, ✓ правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ✓ правила ТБ при работе на швейной машине. <u>Уметь:</u> ✓ пользоваться колющими и режущими предметами, ✓ выполнять прямую строчку на швейной машине, ✓ выполнять соединительные ручные швы, ✓ выполнять несложные швейные операции.	Опрос, итоговая выставка

**4. Организационно-педагогические условия реализации
образовательной программы**

Средства обучения, перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Бумага для рисования	1 уп
Клей	2 шт
Простой карандаш	10 шт
Цветные карандаши	3 уп
Ножницы	6 шт
Иглы портновские	2 уп
Иглы швейные	3 уп: 3,5,6№№
Нитки	2 уп (цветные)
Портновский мел	2 шт
Швейная машина	1 шт

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук (персональный)	1

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Распечатки выкроек	По необходимости
Журналы с выкройками	По необходимости

Список литературы:

1. Волкова Н. Очень модные юбки. - Ростов на Дону: Феникс, 2005 г.
2. Волкова Н. Очень модные брюки. - Ростов на Дону: Феникс, 2005 г.
3. Г. Костына Как сделать мишку тедди. - М: Арт-Родник, 2015 г.
4. Р.В.Захаржевская История костюма. От античности до современности. - М:Рипол Класик, 2005 г.
5. Екшурская Т. Модная одежда своими руками. - СПб: Комета, 1994 г.
6. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. - СПб: Лейла, 1994 г.
7. Жолобчук В.В. Модные костюмы. Деловые и праздничные. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006 г.
8. Комиссаржевский Ф. История костюма. - Минск: Современный литератор, 1999 г.
9. Л. Мудрагель Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки. - М: ЭКСМО, 2017 г.
10. Ольховская В.П. Шитье без примерок. - Харьков: Книжный клуб, 2007 г.
11. Орлова Л.В. Азбука моды. - М: Просвещение, 1989 г.
12. Солнцева А.В. Азбука шитья. От простого к сложному. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006 г.
13. Топоровская Н.А. Блузки. Лучшие модели. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2005 г.
14. Топоровская Н.А. Повседневная одежда. Моделирование. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2005 г.
15. Топоровская Н.А. Юбки. Лучшие модели. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2005 г.
16. Топоровская Н.А. Женская одежда. Моделирование. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2005 г.
17. Топоровская Н.А. Детская одежда. Модная коллекция. - М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006 г.
18. Т. Финнангер Кролики. - М: Арт-Родник, 2010 г

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/panpina.school>
2. <https://kukla-hm.ru/>
3. <https://vk.com/club192432093>
4. <https://vk.com/club131474847>
5. <https://vk.com/hobby.studio>

Периодика

1. Журналы «Бурда моден», 2017-2019 гг
2. Журналы «Шитье и крой», 2017-2019 г.

Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год

№	Раздел \ Тема	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-	Беседа
Материаловедение					
2	Состав ткани	3	1,5	1,5	Опрос
3	Подготовка материала к работе. Чистка, обрезка.	3	0,5	2,5	Опрос
4	Подготовка материала к работе. ВТО.	3	0,5	2,5	Опрос
5	Сортировка ткани по составу.	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
6	Сортировка ткани по цвету	1,5	-	1,5	Практическое выполнение
7	Сортировка ткани по величине	1,5	-	1,5	Практическое выполнение
Соединительные швы					
8	Сметочные ручные швы	3	1,5	1,5	Опрос Практическое выполнение
9	Стачные ручные швы	3	1,5	1,5	Опрос Практическое выполнение
10	Стачные машинные швы	3	1,5	1,5	Опрос Практическое выполнение
Сказка «Три медведя»					
11	Сказка «Три медведя»	1,5	1	0,5	Практическое выполнение
12	Подбор ткани и фурнитуры	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
13	Раскрой деталей 1 персонажа	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
14	Раскрой деталей 2 персонажа	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
15	Раскрой деталей 3 персонажа	1,5	0,5	1	Практическое выполнение

16	Раскрой деталей 4 персонажа	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
17	Сшивание деталей головы 1 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
18	Сшивание деталей туловища 1 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
19	Сшивание деталей головы 2 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
20	Сшивание деталей туловища 2 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
21	Сшивание деталей головы 3 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
22	Сшивание деталей туловища 3 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
23	Сшивание деталей головы 4 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
24	Сшивание деталей туловища 4 персонажа	3	1	2	Практическое выполнение
25	Декор и оформление	4,5	1,5	3	Практическое выполнение
26	Изготовление декораций: стулья	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
27	Изготовление декораций: столы	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
28	Изготовление декораций: кровати	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
Сказка «Колобок»					
29	Сказка «Колобок»	3	1,5	1,5	Практическое выполнение
30	Подбор ткани и фурнитуры	4,5	1,5	3	Практическое выполнение
31	Раскрой деталей: персонаж «бабка»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
32	Раскрой деталей: персонаж «дед»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
33	Раскрой деталей: персонаж «колобок»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
34	Раскрой деталей: персонаж «заяц»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
35	Раскрой деталей: персонаж «волк»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
36	Раскрой деталей: персонаж «медведь»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение

37	Раскрой деталей: персонаж «лиса»	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
38	Предварительная сборка изделий: персонаж «бабка»	3	1	2	Практическое выполнение
39	Предварительная сборка изделий: персонаж «дед»	3	1	2	Практическое выполнение
40	Предварительная сборка изделий: персонаж «колобок»	3	1	2	Практическое выполнение
41	Предварительная сборка изделий: персонаж «заяц»	3	1	2	Практическое выполнение
42	Предварительная сборка изделий: персонаж «волк»	3	1	2	Практическое выполнение
43	Предварительная сборка изделий: персонаж «медведь»	3	1	2	Практическое выполнение
44	Предварительная сборка изделий: персонаж «лиса»	3	1	2	Практическое выполнение
45	Внесение изменений	6	3	3	Практическое выполнение
46	Окончательная сборка: персонаж «бабка»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
47	Окончательная сборка: персонаж «дед»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
48	Окончательная сборка: персонаж «колобок»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
49	Окончательная сборка: персонаж «заяц»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
50	Окончательная сборка: персонаж «волк»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
51	Окончательная сборка: персонаж «медведь»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
52	Окончательная сборка: персонаж «лиса»	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
53	Декор и оформление	6	3	3	Практическое выполнение
54	ВТО костюмов	3	1	2	Опрос Практическое выполнение
55	Подготовка костюмов к показу	3	-	3	Практическое выполнение
56	Показ костюмов. Дефиле	1,5	0,5	1	Практическое выполнение

57	Показ костюмов. Сказка	1,5	0,5	1	Практическое выполнение
58	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Опрос Итоговая выставка
Всего		153	48,5	104,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Материаловедение

2. Состав ткани

Теория. Изучение состава ткани: структуры, плотности, расцветки, ворсистости и т.д.

Практика. Определение состава ткани по внешнему виду, на ощупь.

3. Подготовка материала к работе. Чистка, обрезка

Теория. Способы подготовки материала к работе. ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Очистка материала от мелких кусочков, ниток и пр. Обрезка лишней ткани, швов и пр.

4. Подготовка материала к работе. ВТО.

Теория. Способы подготовки материала к работе. ТБ при работе с утюгом.

Практика. ВТО подготовленных кусочков ткани.

5. Сортировка ткани по составу

Теория. Ознакомительные сведения, из какого материала изготавливаются различные швейные изделия (игрушки, одежда).

Практика. Подготовленные материалы складываются отдельными партиями по составу ткани.

6. Сортировка ткани по цвету

Практика. Подготовленные материалы складываются отдельными партиями по цветовой гамме.

7. Сортировка ткани по величине

Практика. Подготовленные материалы складываются отдельными партиями по величине отреза.

Соединительные швы

8. Сметочные ручные швы

Теория. ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Алгоритм работы сметочным ручным швом.

Практика. Работа по техкарте, строгое соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

9. Стачные ручные швы

Теория. ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Алгоритм работы стачным ручным швом.

Практика. Работа по техкарте, строгое соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

10. Стачные машинные швы

Теория. ТБ при работе с колющими и режущими предметами. ТБ при работе на швейной машине. Алгоритм выполнения стачного машинного шва.

Практика. Выполнение стачного шва на швейной машине, строгое соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

Сказка «Три медведя»

11. Сказка «Три медведя»

Теория. Прочтение сказки «Три медведя».

Практика. Выделение персонажей. Изучение иллюстраций.

12. Подбор ткани и фурнитуры

Теория. Повторение основ материаловедения.

Практика. Подбор ткани по составу, цвету и фурнитуры на каждого персонажа сказки.

13. Раскрой деталей 1 персонажа

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей персонажей сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

14. Раскрой деталей 2 персонажа

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей персонажей сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

15. Раскрой деталей 3 персонажа

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей персонажей сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

16. Раскрой деталей 4 персонажа

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей персонажей сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

17. Сшивание деталей головы 1 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

18. Сшивание деталей туловища 1 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

19. Сшивание деталей головы 2 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

20. Сшивание деталей туловища 2 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

21. Сшивание деталей головы 3 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

22. Сшивание деталей туловища 3 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

23. Сшивание деталей головы 4 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

24. Сшивание деталей туловища 4 персонажа

Теория. Определение места расположения шва.

Практика. Выполнение стачного ручного шва по заданному направлению. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

25. Декор и оформление

Теория. Способы придания объема деталям. Способы оформления и декорирования изделий.

Практика. Набивка сшитых деталей. Оформление мордочки персонажа. Декорирование игрушек. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

26. Изготовление декораций: стулья

Теория. Материалы, используемые при изготовлении декораций. Способы работы с картоном. ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Выполнение декораций стульев по готовым шаблонам: приклеивание шаблона на картон, аккуратное вырезание декорации. Приклеивание стула на палочку с помощью бумажных полосок. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

27. Изготовление декораций: столы

Теория. Материалы, используемые при изготовлении декораций. Способы работы с картоном. ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Выполнение декораций столов по готовым шаблонам: приклеивание шаблона на картон, аккуратное вырезание декорации. Приклеивание стола на палочку с помощью бумажных полосок. Приклеивание на шаблон стола рисунок тарелки и ложки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

28. Изготовление декораций: кровати

Теория. Материалы, используемые при изготовлении декораций. Способы работы с картоном. ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Выполнение декораций кровати по готовым шаблонам: приклеивание шаблона на картон, аккуратное вырезание декорации. Приклеивание кровати на палочку с помощью бумажных полосок. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Сказка «Колобок»

29. Сказка «Колобок»

Теория. Прочтение русской народной сказки «Колобок». Выделение персонажей. Возможное прочтение сказки на свой лад, придумывание другого сюжета, исхода сказки.

Практика. По готовым шаблонам выполнение эскизы костюмов персонажей сказки.

30. Подбор ткани и фурнитуры

Теория. Повторение основ материаловедения.

Практика. Подбор материалов и фурнитуры для изготовления костюмов персонажей сказки «Колобок».

31. Раскрой деталей: персонаж «бабка»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

32. Раскрой деталей: персонаж «дед»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.

Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

33. Раскрой деталей: персонаж «колобок»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.
Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

34. Раскрой деталей: персонаж «заяц»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.
Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

35. Раскрой деталей: персонаж «волк»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.
Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

36. Раскрой деталей: персонаж «медведь»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.
Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

37. Раскрой деталей: персонаж «лиса»

Теория. Поиск ДН ткани. Правильность расположения выкройки на ткани.
Практика. По готовым выкройкам раскрой деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

38. Предварительная сборка изделий: персонаж «бабка»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

39. Предварительная сборка изделий: персонаж «дед»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

40. Предварительная сборка изделий: персонаж «колобок»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

41. Предварительная сборка изделий: персонаж «заяц»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

42. Предварительная сборка изделий: персонаж «волк»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

43. Предварительная сборка изделий: персонаж «медведь»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

44. Предварительная сборка изделий: персонаж «лиса»

Теория. Обозначение направления шва. Выбор вида шва в зависимости от сложности швейной операции.

Практика. Сшивание деталей костюма персонажа сказки. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

45. Внесение изменений

Теория. Способы внесения корректировки в костюм.

Практика. Примерка собранных костюмов. Подгон по фигуре, исправление недочетов, внесение изменений.

46. Окончательная сборка: персонаж «бабка»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

47. Окончательная сборка: персонаж «дед»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

48. Окончательная сборка: персонаж «колобок»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

49. Окончательная сборка: персонаж «заяц»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

50. Окончательная сборка: персонаж «волк»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

51. Окончательная сборка: персонаж «медведь»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

52. Окончательная сборка: персонаж «лиса»

Теория. Простейшие способы обработки швейных операций, например: карман, горловина, низ изделия, низ рукава.

Практика. Доработка костюмов после корректировки. Окончательная сборка изделия. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ТБ при работе на швейной машине.

53. Декор и оформление костюмов

Теория. Декоративные материалы для украшения костюмов. Способы работы с ними.

Практика. Окончательная доработка костюмов персонажей сказки декоративными элементами. Строгое соблюдение правил ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

54. ВТО костюмов

Теория. Повторение темы ВТО. ТБ при работе с утюгом.

Практика. ВТО готовых костюмов. Развешивание костюмов.

55. Подготовка костюмов к показу

Практика. Примерка костюма на модель. Корректировка изделий по фигуре.

56. Показ костюмов. Дефиле

Теория. Принципы прохода моделей по подиуму. Постановка корпуса и походки.

Практика. Демонстрация моделей персонажей сказки в виде дефиле.

57. Показ костюмов. Сказка

Теория. Повторение сказки: исходный вариант, либо собственное прочтение.

Практика. Постановка действия персонажей на сцене в костюмах.

58. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы объединения. Обсуждение результатов работы участников образовательного процесса.

Формы и методы

№	Раздел/ Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Традиционное	Словесные, наглядные	Методическая литература, инструменты, инструкции по ТБ	Беседа
Материаловедение					
2	Состав ткани	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани	Опрос
3	Подготовка материала к работе. Чистка, обрезка	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани, ножницы	Опрос
4	Подготовка материала к работе. ВТО	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани, ножницы	Опрос
5	Сортировка ткани по составу	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани	Практическ ое выполнение
6	Сортировка ткани по цвету	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани	Практическ ое выполнение
7	Сортировка ткани по величине	Комбиниров анное	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани	Практическ ое выполнение
Соединительные швы					
8	Сметочные ручные швы	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, ножницы, нитки, иголки, техкарта	Опрос Практическ ое выполнение

9	Стачные ручные швы	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, ножницы, нитки, иголки, техкарта	Опрос Практическ ое выполнение
10	Стачные машинные швы	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, ножницы, нитки, швейная машина	Опрос Практическ ое выполнение
Сказка «Три медведя»					
11	Сказка «Три медведя»	Комбиниро ванное	Словесные, наглядно- иллюстратив ные, практические	Методическая литература, тематические иллюстрации	Практическ ое выполнение
12	Подбор ткани и фурнитуры	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани и материалы	Практическ ое выполнение
13	Раскрой деталей 1 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, простой карандаш, ножницы, портновские иголки	Практическ ое выполнение
14	Раскрой деталей 2 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, простой карандаш, ножницы, портновские иголки	Практическ ое выполнение
15	Раскрой деталей 3 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, простой карандаш, ножницы, портновские иголки	Практическ ое выполнение
16	Раскрой деталей 4 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, простой карандаш, ножницы, портновские иголки	Практическ ое выполнение
17	Сшивание деталей головы 1 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическ ое выполнение
18	Сшивание деталей туловища 1 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическ ое выполнение

19	Сшивание деталей головы 2 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
20	Сшивание деталей туловища 2 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
21	Сшивание деталей головы 3 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
22	Сшивание деталей туловища 3 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
23	Сшивание деталей головы 4 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
24	Сшивание деталей туловища 4 персонажа	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, нитки, ножницы, иголки	Практическое выполнение
25	Декор и оформление	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сшитые детали, наполнитель, фурнитура, нитки, иголки, ножницы	Практическое выполнение
26	Изготовление декораций: стулья	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Картон, готовые цветные шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, цветные карандаши	Практическое выполнение
27	Изготовление декораций: столы	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Картон, готовые цветные шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, цветные карандаши	Практическое выполнение
28	Изготовление декораций: кровати	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Картон, готовые цветные шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, цветные карандаши	Практическое выполнение

Сказка «Колобок»					
29	Сказка «Колобок»	Комбинированное	Словесные, наглядно-иллюстративные, практические	Методическая литература, тематические иллюстрации, цветные карандаши, бумага для рисования, шаблоны человеческих фигур	Практическое выполнение
30	Подбор ткани и фурнитуры	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Различные ткани и материалы	Практическое выполнение
31	Раскрой деталей: персонаж «бабка»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
32	Раскрой деталей: персонаж «дед»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
33	Раскрой деталей: персонаж «колобок»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
34	Раскрой деталей: персонаж «заяц»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
35	Раскрой деталей: персонаж «волк»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
36	Раскрой деталей: персонаж «медведь»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение

37	Раскрой деталей: персонаж «лиса»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Ткань, готовые выкройки, портновский мел, портновские иголки, ножницы	Практическое выполнение
38	Предварительная сборка изделий: персонаж «бабка»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
39	Предварительная сборка изделий: персонаж «дед»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
40	Предварительная сборка изделий: персонаж «колобок»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
41	Предварительная сборка изделий: персонаж «заяц»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
42	Предварительная сборка изделий: персонаж «волк»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
43	Предварительная сборка изделий: персонаж «медведь»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
44	Предварительная сборка изделий:	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Выкроенные детали, ножницы, портновские и	Практическое выполнение

	персонаж «лиса»			швейные иголки, швейная машина, нити	
45	Внесение изменений	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, портновские иголки, ножницы	Практическ ое выполнение
46	Окончательн ая сборка: персонаж «бабка»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение
47	Окончательн ая сборка: персонаж «дед»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение
48	Окончательн ая сборка: персонаж «колобок»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение
49	Окончательн ая сборка: персонаж «заяц»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение
50	Окончательн ая сборка: персонаж «волк»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение
51	Окончательн ая сборка: персонаж «медведь»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нити	Практическ ое выполнение

52	Окончательная сборка: персонаж «лиса»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Прошитые детали, ножницы, портновские и швейные иголки, швейная машина, нитки	Практическое выполнение
53	Декор и оформление костюмов	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Готовые изделия, фурнитура, нитки, иголки, ножницы	Практическое выполнение
54	ВТО костюмов	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Готовые изделия, гладильная доска, утюг, плечики	Практическое выполнение
55	Подготовка костюмов к показу	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Готовые изделия, нитки, иголки, ножницы	Практическое выполнение
56	Показ костюмов. Дефиле	Спектакль	Словесные, наглядные, практические	Готовые изделия, аудио проигрыватель	Выставка
58	Показ костюмов. Сказка	Спектакль	Словесные, наглядные, практические	Готовые изделия, аудио проигрыватель, декорации	Выставка
21	Итоговое занятие	Традиционное	Словесные, практические	Готовые работы	Опрос Итоговая выставка

**Календарно-тематическое планирование
на 2021-2022 уч. год**

№	Тема	Кол- во заня- тий	Кол- во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	1,5	01.09.21
Материаловедение				
2	Состав ткани	2	3	02.09.21; 07.09.21
3	Подготовка материала к работе. Чистка, обрезка.	2	3	08.09.21; 09.09.21
4	Подготовка материала к работе. ВТО.	2	3	14.09.21; 15.09.21
5	Сортировка ткани по составу.	1	1,5	16.09.21
6	Сортировка ткани по цвету.	1	1,5	21.09.21
7	Сортировка ткани по величине.	1	1,5	22.09.21
Соединительные швы				
8	Сметочные ручные швы	2	3	23.09.21; 28.09.21
9	Стачные ручные швы	2	3	29.09.21; 30.09.21
10	Стачные машинные швы	2	3	05.10.21; 06.10.21
Сказка «Три медведя»				
11	Сказка «Три медведя»	1	1,5	07.10.21
12	Подбор ткани и фурнитуры	1	1,5	12.10.21
13	Раскрой деталей 1 персонажа	1	1,5	13.10.21
14	Раскрой деталей 2 персонажа	1	1,5	14.10.21
15	Раскрой деталей 3 персонажа	1	1,5	19.10.21
16	Раскрой деталей 4 персонажа	1	1,5	20.10.21
17	Сшивание деталей головы 1 персонажа	2	3	21.10.21; 09.11.21
18	Сшивание деталей туловища 1 персонажа	2	3	10.11.21; 11.11.21

19	Сшивание деталей головы 2 персонажа	2	3	16.11.21; 17.11.21
20	Сшивание деталей туловища 2 персонажа	2	3	18.11.21; 23.11.21
21	Сшивание деталей головы 3 персонажа	2	3	24.11.21; 25.11.21
22	Сшивание деталей туловища 3 персонажа	2	3	30.11.21; 01.12.21
23	Сшивание деталей головы 4 персонажа	2	3	02.12.21; 07.12.21
24	Сшивание деталей туловища 4 персонажа	2	3	08.12.21; 09.12.21
25	Декор и оформление	3	4,5	14.12.21; 15.12.21; 16.12.21
26	Изготовление декораций: стулья	2	3	21.12.21; 22.12.21
27	Изготовление декораций: столы	2	3	23.12.21; 28.12.21
28	Изготовление декораций: кровати	2	3	11.01.22; 12.01.22
Сказка «Колобок»				
29	Сказка «Колобок»	2	3	13.01.22; 18.01.22
30	Подбор ткани и фурнитуры	3	4,5	19.01.22; 20.01.22; 25.01.22
31	Раскрой деталей: персонаж «бабка»	1	1,5	26.01.22
32	Раскрой деталей: персонаж «дед»	1	1,5	27.01.22
33	Раскрой деталей: персонаж «колобок»	1	1,5	01.02.22
34	Раскрой деталей: персонаж: «заяц»	1	1,5	02.02.22
35	Раскрой деталей: персонаж «волк»	1	1,5	03.02.22
36	Раскрой деталей: персонаж «медведь»	1	1,5	08.02.22
37	Раскрой деталей: персонаж «лиса»	1	1,5	09.02.22
38	Предварительная сборка изделий: персонаж «бабка»	2	3	10.02.22; 15.02.22
39	Предварительная сборка изделий: персонаж «дед»	2	3	16.02.22; 17.02.22

40	Предварительная сборка изделий: персонаж «колобок»	2	3	22.02.22; 24.02.22
41	Предварительная сборка изделий: персонаж «заяц»	2	3	01.03.22; 02.03.22
42	Предварительная сборка изделий: персонаж «волк»	2	3	03.03.22; 09.03.22
43	Предварительная сборка изделий: персонаж «медведь»	2	3	10.03.22; 15.03.22
44	Предварительная сборка изделий: персонаж «лиса»	2	3	16.03.22; 17.03.22
45	Внесение изменений	4	6	22.03.22; 23.03.22; 24.03.22; 05.04.22
46	Окончательная сборка: персонаж «бабка»	2	3	06.04.22; 07.04.22
47	Окончательная сборка: персонаж «дед»	2	3	12.04.22; 13.04.22
48	Окончательная сборка: персонаж «колобок»	2	3	14.04.22; 19.04.22
49	Окончательная сборка: персонаж «заяц»	2	3	20.04.22; 21.04.22
50	Окончательная сборка: персонаж «волк»	2	3	26.04.22; 27.04.22
51	Окончательная сборка: персонаж «медведь»	2	3	28.04.22; 04.05.22
52	Окончательная сборка: персонаж «лиса»	2	3	05.05.22; 10.05.22
53	Декор и оформление костюмов	4	6	11.05.22; 12.05.22; 17.05.22; 18.05.22
54	ВТО костюмов	2	3	19.05.22; 24.05.22
55	Подготовка костюмов к показу	2	3	25.05.22; 26.05.22
56	Итоговое занятие	1	1,5	27.05.22

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Хлопцева Наталья Ивановна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022