

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»**

(ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2021 №1

Утверждено приказом ГБОУ ЛО
«Приморская школа-интернат»
от 31.08.2021 № 108-од

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Юный художник»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Богданова Карина Тагировна
Педагог дополнительного образования

Доведено
до сведения педагогических
работников 31.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Это означает, что любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

Новизна программы «Юный художник» заключается в возможности организации учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по минимальному и достаточному уровням, что предоставляет возможность организовать реализацию программы на том уровне, который достижим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» художественной направленности были использованы:

- «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я., М.: Дрофа 1996 г.
- «Изобразительное искусство: 1—4 классы: рабочая программа» С. П. Ломов, Н. В. Долгоаршинных, С. Е. Игнатьев и др. — М.: Дрофа, 2017.

Педагогическая целесообразность. Данная программа разработана для обучающихся школы-интерната. Программа «Юный художник» предназначена для развития индивидуальности, дарования и творческих способностей детей с ОЗВ. Обучение детей по данной программе способствует развитию базовых составляющих психической деятельности, интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством.

Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа “Юный художник” соответствует современным стандартам обучения. Системно - деятельностный подход обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. Личностно-ориентированный подход удовлетворяет важную потребность ребенка - стремление к самореализации и успешности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы “Юный художник” художественной направленности (руководствуясь частью 1 статьи 75 273-ФЗ)

Раскрытие творческого потенциала личности подростка, через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы “Юный художник” художественной направленности (руководствуясь пунктом 3 Приказа №196, пункта 2-3 статьи 2 273-ФЗ):

Обучающие:

- Обучить правильности движения рукой при пользовании кистью, карандашом
- Дать основные правила и приемы, используемые в живописи, в графике, композиции при создании рисунка
- Научить видеть и изображать на плоскости предметы посредством передачи их формы, объема, материала, фактуры различными графическими средствами
- Дать навыки умения анализировать свою работу с натурой

Развивающие:

- Развивать познавательную деятельность, расширять кругозор обучающихся
- Формировать нравственные, трудовые, эстетические и др. качества личности подростка
- Развивать творческую активность, стимулировать воображение

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

- Терпение и аккуратность в работе, трудолюбие
- Самостоятельность при выполнении творческих заданий
- Чувство уважения, ответственности каждого при работе в коллективе.

2. Планируемые предметные результаты освоения программы

Время проведения контроля	Какие ЗУН контролирует	Формы проведения контроля
сентябрь	<p>Желание рисовать</p> <p><u>Умения:</u> организовывать свое рабочее место согласно ТБ и основам труда</p>	Беседа, викторина
Декабрь	<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); - название материалов и инструментов и их назначение; - правила безопасности и личной гигиены. <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.); - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; - получать простые оттенки (от основного к более светлому). 	Выставки, конкурсы
Май	<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие русских народных промыслов; - отличительные атрибуты профессий; <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); - рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); - изображать предметы, полностью используя листбумаги. 	Итоговая выставка

Возраст обучающихся

На основании локального нормативного акта: программа “Юный художник” художественной направленности рассчитана на детей среднего школьного возраста, 5-10 классов школы-интерната.

Сроки реализации

Дополнительная общеразвивающая программа “Юный художник” рассчитана на 1 год обучения.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Количество часов по программе 153 часа

3. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

Формировать у обучающихся:

- бережное отношение к своему и чужому труду;
- интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
- потребность создавать красивые вещи своими руками;
- аккуратность в выполнении работы;
- потребность доводить начатое дело до завершения;
- осознавать свои творческие возможности.

Метапредметные:

Познавательные:

Обучить воспитанников:

- соблюдать этапы работы над художественным произведением;
- правильно располагать предметы на листе бумаги (композиция листа);
- согласовывать цвета и определять основные оттенки цвета;

Регулятивные:

Обучить воспитанников:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- слышать собеседника, вести диалог;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками - работать индивидуально и в группе;
- давать простейшую оценку продукта (нравится, что и почему), адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- осуществлять корректировку хода практической работы.

Коммуникативные:

Формировать у обучающихся:

- умение организовывать совместную работу в паре или группе - распределять роли, осуществлять творческое сотрудничество и взаимопомощь;
- интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, умение комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

4. Учебно-тематический план

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации	
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Анкетирование	
2. Лето-золотая осень						
2.1	Волшебные краски: три основных цвета	1,5	0,5	1	Опрос, практическое выполнение	
2.2	Теплое море	4,5	0,5	4	Практическое выполнение	
2.3	Дары осени	4,5	0,5	4	Практическое выполнение	
2.4	Золотая осень	4,5	0,5	4	Практическое выполнение	
2.5	Рисуем человека. Пропорции лица	3	1	2	Практическое выполнение	
2.6	Бабушки, дедушки	9	0,5	8,5	Практическое выполнение	
2.7	Игрушки: птицы, животные	6	1	5	Практическое выполнение	
2.8	Игрушки: транспорт	3	0,5	2,5	Практическое выполнение	
3 Поздняя осень-начало зимы						
3.1	Узоры на окне: основы декоративной росписи	9	1	8	Практическое выполнение	
3.2	Русские народные сказки	9	1	8	Практическое выполнение	
3.3	Снежинки	6	1	5	Практическое выполнение	
3.4	Рисуем человека. Пропорции фигуры.	3	1	2	Практическое выполнение	

3.5	Персонажи зимних праздников	9	1	8	Практическое выполнение
4. Зима					
4.1	Зимние ангелы	7,5	0,5	7	Практическое выполнение
4.2	Зима за окном	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
4.3	Защитники Родины	9	1	8	Практическое выполнение
4.4	Русская художественная роспись	12	1	11	Практическое выполнение
5. Весна					
5.1	Милые женщины	3	0,5	2,5	Практическое выполнение
5.2	Мир профессий	4,5	0,5	4	Практическое выполнение
5.3	Пробуждение природы	4,5	0,5	4	Практическое выполнение
5.4	Космическое путешествие	4,5	0,5	4	Практическое выполнение
5.5	Сказки зарубежных авторов	9	1	8	Практическое выполнение
5.6	Герои войны	12	1	11	Практическое выполнение
5.7	Животный мир	9	1	8	Практическое выполнение
6	Итоговое занятие	1,5	0,5	1	Практическое выполнение

5. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Режим работы кабинета. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Анкетирование детей.

2. Лето - золотая осень

2.1. Волшебные краски: три основных цвета

Теория. Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Практика. Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

2.2. Теплое море

Теория. Основные краски лета. Знакомство с пейзажем. Просмотр репродукций различных художников.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование по готовым эскизам. Умение применять летние цвета в своей работе.

Достаточный уровень. Создание летнего пейзажа по представлению.

2.3. Дары осени

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Распознавание геометрических форм в различных предметах. Знакомство с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Доработка фигур в предметы.

Достаточный уровень. Рисование предмета с натуры (огурец, морковь, яблоко, груша), передавая характерные особенности (форму, строение, цвет). Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.

2.4. Золотая осень

Теория. Основные краски осени. Составные части дерева, кустарника. Знакомство с пейзажем и произведениями пейзажистов И.Репина, И.Шишкина.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование по готовым эскизам. Умение применять осенние цвета в своей работе.

Достаточный уровень. Создание осеннего пейзажа по представлению.

2.5. Рисуем человека. Пропорции лица

Теория. Голова человека: основные разметки. Понятия: пропорции, симметрия, эмоции, возраст.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование головы человека по готовым шаблонам. Специфика работы карандашом.

Достаточный уровень. Рисование головы человека по пропорциям карандашом в графике. Изображение возраста, эмоций.

2.6. Бабушки, дедушки

Теория. Основные способы передачи возраста в графике. Отличительные черты одежды пожилого человека.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование человека по готовым шаблонам. Специфика работы карандашом.

Достаточный уровень. Создание портрета старика по пропорциям.

2.7. Игрушки: птицы, животные

Теория. Общее представление о птицах, животных в природе. Развитие композиционных умений - вертикальное размещение листа бумаги, рисование головы в верхней части листа, туловища - ниже головы по центру листа, передача пропорций между частями тела. Проведение аналогии между строением разных игрушек (мишка - заяка), сравнение по общему виду и деталям.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование игрушек по готовым шаблонам. Отображение цветом характера игрушки.

Достаточный уровень. Рисование игрушек по представлению и с натуры. Создание выразительных образов на основе круга и овала.

2.8. Игрушки: транспорт

Теория. Знакомство обучающихся с разными видами транспорта: грузовым, воздушным, водным, их многообразием и функциональным назначением.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование транспорта по готовым шаблонам. Отображение цветом вида и назначение транспорта.

Достаточный уровень. Рисование игрушек, изображающих грузовой транспорт с передачей характерных особенностей строения (кабина, кузов, колёса). Рисование игрушек, изображающих воздушные виды транспорта (обтекаемый корпус, крылья-лопасти). Создание образа кораблика на основе представления о внешнем виде, строении и назначении.

3. Поздняя осень - начало зимы

3.1. Узоры на окне: основы декоративной росписи

Теория. Понятия: «орнамент», «ритм», «симметрия», «композиция». Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона ограничения.

Практика.

Минимальный уровень. Выполнение отдельных элементы орнамента.

Достаточный уровень. Составление узоров по мотивам народных орнаментов. Создание образных работ с использованием знаний о характерных чертах промысла и композиции.

3.2. Русские народные сказки

Теория. Знакомство с понятием иллюстрация. Демонстрация иллюстраций к известным произведениям для детей, выполненных в различных техниках.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование сказочных персонажей по шаблонам, используя цветные карандаши, акварель.

Достаточный уровень. Создание иллюстрации к русской народной сказке, используя восковые мелки, акварель, гуашь.

3.3. Снежинки

Теория. Структура снежинок.

Практика. Поэтапное выполнение изображения снежинки.

3.4. Рисуем человека. Пропорции фигуры

Теория. Фигура человека: основные части тела, пропорции тела. Понятия: организм, тело, пропорции, симметрия.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование фигуры человека по пропорциям.

Достаточный уровень. Рисование человека в различных позах.

3.5. Персонажи зимних праздников

Теория. Просмотр изображений Снегурочки, Деда Мороза, Снеговика и др. персонажей зимних праздников.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование персонажей зимних сказок, используя акварель, гуашь.

Достаточный уровень. Создание праздничной композиции, используя различные техники рисования: акварель “по сухому”, “по мокрому”; пастель; гуашь. Изготовление открытки-поздравления.

4. Зима

4.1. Зимние ангелы

Теория. Праздник Рождества Христова. История, атрибуты, персонажи.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование ангелов по шаблонам.

Достаточный уровень. Изображение ангелов в различных композициях и техниках.

4.2. Зима за окном

Теория. Основные краски зимы.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование по готовым эскизам. Умение применять цвета зимы в своей работе.

Достаточный уровень. Создание зимнего пейзажа по представлению.

4.3 Защитники Родины

Теория. Отличительные особенности в изображении военного человека. Исторические справки военной одежды.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование защитников Родины по готовым шаблонам, используя цветные карандаши, акварель, гуашь.

Достаточный уровень. Изображение защитников Родины различными способами: графика, живопись. Изготовление открытки-поздравления.

4.4. Русская художественная роспись

Теория. Ознакомление с различными русскими народными промыслами: Дымковская игрушка, гжель, хохлома, городецкая роспись.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование орнаментов по готовым трафаретам.

Достаточный уровень. Рисование с натуры, по представлению, используя элементы росписи.

5. Весна

5.1. Милые женщины

Теория. Международный женский день. История возникновения праздника.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование открытки-поздравления по готовым шаблонам.

Достаточный уровень. Изготовление открытки-поздравления по представлению.

5.2. Мир профессий

Теория. Расширение представлений обучающихся о профессиях людей, важность каждой. Понятия профессия, специальность. Детские литературные произведения о профессиях. Обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование людей разных профессий по готовым шаблонам.

Достаточный уровень. Рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии (строителя, художника, доктора, учителя, инженера, летчика)

5.3. Пробуждение природы

Теория. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом весны.

Строение дерева, кустарника. Строение цветка (повторение понятий: пейзаж, натюрморт).

Практика.

Минимальный уровень. Рисование по готовым шаблонам. Умение применять цвета весны в своей работе.

Достаточный уровень. Рисование с натуры красками весенних цветов. Рисование деревьев, кустарников.

5.4. Космическое путешествие

Теория. Обобщить знания детей о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Значение солнца, воды, кислорода в жизни на Земле. Освоение космоса человечеством.

Практика.

Минимальный уровень. Изображение планет солнечной системы (пропорции, круг, овал).

Достаточный уровень. Изображение космических кораблей, космонавта, одетого в скафандр. Выполнение творческой работы по теме «Космическое путешествие».

5.5 Сказки зарубежных авторов

Теория. Сказки Г.Андерсена, Л.Керролла, братьев Гримм.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование персонажей сказок по готовым шаблонам.

Достаточный уровень. Выполнение иллюстрации к сказке в любой известной технике.

5.6. Герои войны

Теория. Великая Отечественная война. Символы: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль.

Практика.

Минимальный уровень. Рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг.

Достаточный уровень. Рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль. Создание открытки «С Днем Победы!»

5.7. Животный мир

Теория. Многообразие животного мира. Важность каждого вида животного в природе.

Практика.

Минимальный уровень. Изображение животных, с помощью геометрических фигур – круга, овала, соблюдая пропорции.

Достаточный уровень. Рисование фантастических животных, используя любую выбранную технику.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год.

Практика. Игровая программа. Выставка работ.

6. Методическое обеспечение программы

№	Раздел/ Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие					
	Вводное занятие	Традиционное	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Метод литература, бланки анкет	Беседа, анкетирование
2. Лето-золотая осень					
2.1.	Волшебные краски: три основных цвета	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение
2.2.	Теплое море	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
2.3.	Дары осени	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, муляжи плодов осени, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
2.4.	Золотая осень	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, листья деревьев, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
2.5.	Рисуем человека. Пропорции лица	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, техкарты бумага, простой карандаш, ластик	Практическое выполнение, выставки
2.6.	Бабушки, дедушки	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, техкарты бумага, простой карандаш, ластик	Практическое выполнение, выставки

2.7.	Игрушки: птицы, животные	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, игрушки птицы, игрушки животные, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
2.8.	Игрушки: транспорт	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, игрушки транспорт, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
3. Поздняя осень - начало зимы					
3.1.	Узоры на окне: основы декоративной росписи	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, техкарты, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки, цветные карандаши	Практическое выполнение, выставки
3.2.	Русские народные сказки	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
3.3.	Снежинки	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме, техкарты, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки, цветные карандаши	Практическое выполнение, выставки
3.4.	Рисуем человека. Пропорции фигуры	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, техкарты, бумага, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
3.5.	Персонажи зимних	Мастерская	Словесные, иллюстративные,	Иллюстрации по теме, бумага,	Практическое выполнение,

	праздников		практические	простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	выставки
4. Зима					
4.1.	Зимние ангелы	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
4.2.	Зима за окном	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
4.3.	Защитники Родины	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
4.4.	Русская художественная роспись	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, образцы росписи, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5. Весна					
5.1.	Милые женщины	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5.2.	Мир профессий	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные	Практическое выполнение, выставки

				краски, гуашь, кисточки	
5.3.	Пробуждение природы	Мастерская	Словесные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5.4.	Космическое путешествие	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5.5.	Сказки зарубежных авторов	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5.6.	Герои войны	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
5.7.	Животный мир	Мастерская	Словесные, иллюстративные, практические	Иллюстрации по теме, бумага, простой карандаш, ластик, вода, акварельные краски, гуашь, кисточки	Практическое выполнение, выставки
6. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	Выставка	Репродуктивные	Готовые работы	Выставка лучших работ по итогам года

7. Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления).

Наименование оборудования (инструментов, материалов, приспособлений)	Количество
Бумага для рисования, формат А1	
Бумага для рисования, Формат А2	
Бумага для рисования, формат А3	
Бумага для рисования, формат А4	
Картон	
Гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, пастель	по 12 уп
Простые карандаши	12 шт
Кисточки разных номеров	

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Кол-во
Ноутбук (персональный)	1 шт

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Кол-во
Книги с иллюстрациями	20 шт
Схемы-рисунки	

Список литературы для педагога

1. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999 г.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
4. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002
5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. -СПб., 2003.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практик. пособие. -М., 1992.
7. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., 1991 г.
8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994.
9. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1998.
11. Ломов С.П., “Изобразительное искусство : 1—4 классы : рабочая программа”
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.,2008
13. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006.
14. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964.
15. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак-тов педин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. - М., 1998.
16. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1979.
17. Флерина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . - М., 2006.
19. Шпикалова Т.Я., «Изобразительное искусство» М.: Дрофа 1996 г.
20. Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов. –М., 1993.

Список литературы для детей

1. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
4. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002
5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. -СПб., 2003.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. -М., 1992.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994.
8. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1998.
10. Ломов С.П., “Изобразительное искусство : 1—4 классы : рабочая программа”
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М., 2008
12. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006
13. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964.
14. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак-тов педин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. - М., 1998.
15. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1979.
16. Флерина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006
17. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . - М., 2006.
18. Шпикалова Т.Я., «Изобразительное искусство» М.: Дрофа 1996 г.
19. Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов. –М., 1993.

Приложения

Календарно-тематическое планирование

месяц	неделя	тема	Кол-во часов
сентябрь	1	Вводное занятие	1,5
		Волшебные краски: три основных цвета	1,5
	2	Теплое море	4,5
	3	Дары осени	4,5
октябрь	4	Золотая осень	4,5
	1	Рисуем человека. Пропорции лица	4,5
	2	Бабушки, дедушки	4,5
		Бабушки, дедушки	4,5
ноябрь	3	Игрушки: птицы, животные	4,5
	1	Игрушки: птицы, животные	1,5
		Игрушки: транспорт	3
	2	Узоры на окне: основы декоративной росписи	4,5
декабрь	3	Узоры на окне: основы декоративной росписи	4,5
	4	Русские народные сказки	4,5
	1	Русские народные сказки	4,5
		Снежинки	4,5
январь	3	Снежинки	1,5
	2	Рисуем человека. Пропорции фигуры	3
		Персонажи зимних праздников	4,5
	3	Персонажи зимних праздников	4,5
февраль	4	Зимние ангелы	4,5
	2	Зимние ангелы	3
		Зима за окном	1,5
	1	Зима за окном	1,5
март	1	Защитники Родины	3
		Защитники Родины	4,5
	3	Защитники Родины	1,5
	4	Русская художественная роспись	3
апрель	4	Русская художественная роспись	4,5
	1	Русская художественная роспись	4,5
		Милые женщины	3
	2	Мир профессий	1,5
Мир профессий		3	
май	3	Пробуждение природы	1,5
		Пробуждение природы	3
	4	Космическое путешествие	1,5
		Космическое путешествие	3
апрель	1	Сказки зарубежных авторов	1,5
		Сказки зарубежных авторов	4,5
	3	Сказки зарубежных авторов	3
	4	Герои войны	1,5
май	1	Герои войны	4,5
		Герои войны	1,5
2	Животный мир	3	

	3	Животный мир	4,5
	4	Животный мир Итоговое занятие	1,5 1,5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Хлопцева Наталья Ивановна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022